

ABYCINE

CINE INDEPENDIENTE

24 EDICIÓN
2022

29 SEP
7 OCT



ABYCINE.COM

www.ingeteam.com

THE REAL DREAM *team*



SÉ PARTE DE **BE A HERO.**
LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

La transición energética es ya un proceso imparabile.

Para hacer frente a este reto nace **The Real Dream Team**, un movimiento compuesto por héroes y heroínas que, como tú, comparten un mismo sueño: un mundo en el que la producción y el consumo de energía sean limpios.

¿Te unes?

Ingeteam 50 YEARS
ELECTRIFYING
A SUSTAINABLE
FUTURE



TE INVITAMOS A

ABYCINE
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

GREEN 

**¡VEN EN  GRATIS A
ABYCINE CON INGETEAM!**

Ingeteam, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, premia a los **abycineros** que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a cualquiera de los pases diarios del festival en el cine Capitol y las salas de Vialia.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.

MUSEO DE LAS CIENCIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

CUENCA

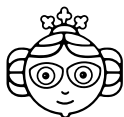
DESCU-
BRE

EXPLORA

www.museocienciasclm.es

m^ec^m
Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha


Castilla-La Mancha



ABYCINE
CINE INDEPENDIENTE

Cerramos la edición de 2021 anunciando cambios y nuevos enfoques para el futuro, que ya es presente, y en ese proceso nos encontramos. A partir de ahora el proyecto de Abycine pasa a ser impulsado y promovido por la **Fundación Abycine-AB Audiovisual**, que será una pieza más en una apuesta por el desarrollo audiovisual. Una herramienta para conseguir, de una manera estratégica, situar el enclave albacetense como un foco irradiador de talento audiovisual, potenciar los proyectos existentes de Abycine/Abycine Lanza y “cuidar” la cantera local a través de una formación específica. Contribuir a fomentar las potencialidades del territorio como centro de rodaje y producción será otra de sus misiones.

La iniciativa puesta en marcha desplegará otros ejes de actuación por la provincia y la comunidad que acercarán programación y formación y efectuarán un diálogo entre la creación audiovisual y las particularidades del territorio.

Pero la vigésimo cuarta edición del festival, séptima de Abycine Lanza, nos muestran esa realidad del talento independiente español que ha dejado de ser un objetivo de futuro: un presente como insultante verdad. Talento descomunal el de **Nawja Nimri** y **Laia Costa**, nuestras homenajeadas de esta edición. El de un querido “veterano” del festival, **Isaki Lacuesta**, con una obra inolvidable para inaugurar el cambio de fechas y de nuevo espacio: “**Un año, una noche**” son palabras mayores.

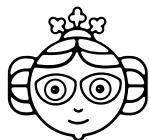
Igual de mayores en cuanto a propuesta y amplitud de mirada las películas de **Abycine Indie**, **Talentos Lanza** o el nuevo “**enfoque**” sobre la problemática de la juventud actual.

Esa misma juventud que toma el pulso en **Abycine Lanza**, donde también buscan futuro, pero sus voces alumbran el presente de renovación generacional de nuestro talento. Y en esta edición, con un amplísimo desarrollo de propuestas de alcance nacional. Gracias a las instituciones responsables por confiar.

Por último, no me olvido de que **Mi primer Abycine**, nuestra cantera de nuevos públicos, mantiene las fechas de “siempre” del festival, para que estos buenos alumnos sigan creciendo y aprendiendo de este arte, mutante y apasionante, que es el que heredan para apropiárselo y regalarnos nuevos significados.

Casi con un cuarto de siglo de Abycine: ¿no es tal vez su momento?

José Manuel Zamora
Director de Abycine



abycine
CINE INDEPENDIENTE

2022

ÍNDICE

INAUGURACIÓN 8

CLAUSURA 12

ABYCINE INDIE 15

TALENTOS LANZA 23

ABYCINE ENFOQUES 27

ABYCINE CORTOS 31

HECHO EN CLM 39

AB AUDIOVISUAL TERRITORIOS 44

CRONOGRAMA 45

CREACIÓN AUDIOVISUAL AB 50

AMNISTÍA INTERNACIONAL 52

DESAFÍO GASTROEXPERIENCE 54

ABYCINITOS 57

ABYCINE OFF 61

ABYCINE LANZA 64

No hay festival
sin ti



Globalcaja

Comprometidos con la cultura

Viernes 30 sep | Recinto Ferial

Laia Costa

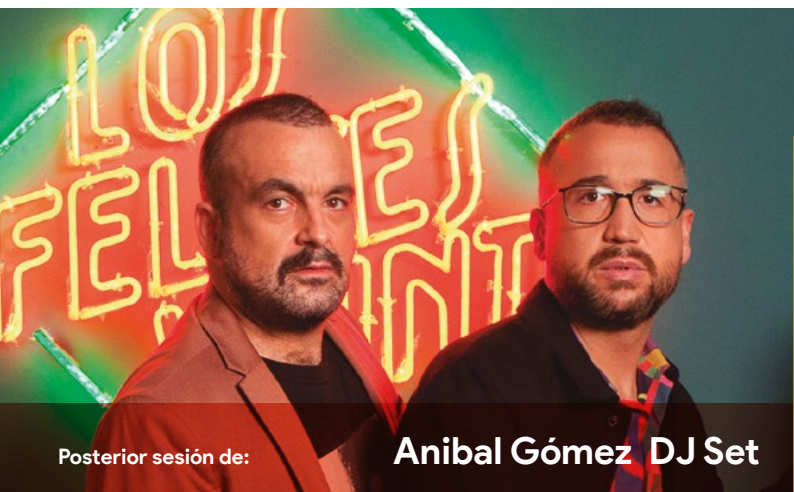


PREMIO TRAYECTORIA JOVEN

Es la protagonista de la flamante y triunfante **Cinco lobitos**, que pudo verse en la sección Panorama de la Berlinale. Y fue precisamente en el país germano, y gracias a la película Victoria, con la que Laia se convirtió en la primera española en ganar un Lola (premios del cine alemán) a Mejor Actriz Protagonista. Pero este es sólo uno de los muchos reconocimientos que ha conseguido en su joven, exitosa e imparable trayectoria. Laia es una actriz en constante evolución que sorprende con cada personaje. Su increíble talento sumado al hecho de haber desarrollado su carrera fuera y dentro de nuestras fronteras le ha permitido trabajar junto a Jean Reno, Leonardo Sbaraglia, Ricardo Darín, Josh O'Connor o Mia Wasikowska. Laia es una actriz en constante evolución que sorprende con cada personaje.

Presentada por:

Aníbal Gómez & Nacho Vigalondo



Posterior sesión de:

Anibal Gómez DJ Set

Najwa Nimri

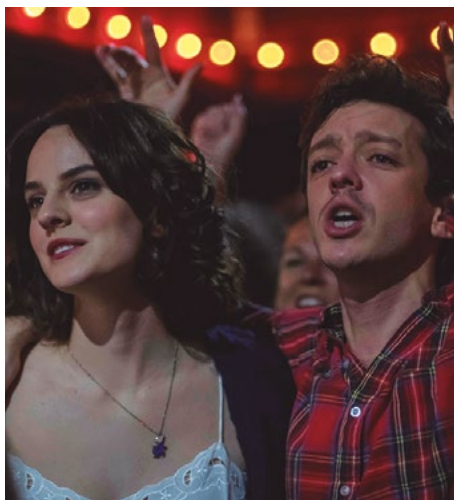


PREMIO ESPECIAL ABYCINE

Junto a Calparsoro se convirtió en uno de los tandems del cine Indie español de los 90. Ahí descubrimos una actriz absolutamente única. Después llegó el icónico personaje de Nuria en **Abre los ojos** de Amenábar y la Ana de **Los amantes del Círculo Polar** de Médem. A éstos le siguieron grandes de la dirección como Gonzalo Suárez, Marcelo Piñeyro, Icíar Bollain, Ken Loach, María Ripoll o Carlos Vermut, con quien rodó **Quién te cantará**, que pudo verse en Abycine.

Su enorme talento se traduce en una enorme capacidad de atracción, seducción y fascinación con la que construye unos personajes en los que ella siempre está presente a través de su reconocible y poderosa personalidad. Su nombre es clave para entender la transformación de la ficción televisiva de los últimos años gracias a títulos como **La casa de papel**, **Vis a Vis** ó **30 monedas** de Álex de la Iglesia.

Los asistentes al Recinto Ferial podrán disfrutar con dos de los tipos más divertidos y brillantes de nuestra escena: Anibal Gómez y Nacho Vigalondo. Anibal es actor, cómico, músico y cantante, muchos lo conocen por ser, junto a Carlos Areces, el 50% de **Ojete Calor**. Pero también lo hemos visto en programas como **La Hora Chanante** o **Muchachada Nui** y en películas como **Las brujas de Zugarramurdi** o **Los del túnel**. Nacho Vigalondo es un viejo conocido del festival, ya que nos ha visitado en numerosas ocasiones para presentar títulos como **Cronocrímenes**, **Open Windows** o **Colossal**. Pero también ha sido guionista y director de series como **El vecino** o **Justo antes de Cristo**. En 2020 las carreras de ambos se cruzaron y se convirtieron en los presentadores de uno de los programas más locos, entretenidos y surrealistas de la TV actual: **Los Felices Veinte**, un late night al más puro estilo Eric André en el que las entrevistas a los invitados más variopintos tienen lugar en un plató que es una constante caja de sorpresas y en el que ambos derrochan un genial y explosivo sentido del humor y del espectáculo.



Un año, una noche

Isaki Lacuesta | España-Francia | 2022 | 120'

Ramón y Céline son una joven pareja que se encuentra en el local Bataclan de París la noche del 13 de noviembre de 2015. Durante el asalto terrorista logran, cada uno por su lado, entrar en el camerino de los músicos y refugiarse allí. Al salir ya no son los mismos y no saben si podrán volver a serlo. Adaptación cinematográfica escrita por la habitual co-guionista de Isaki Lacuesta, Isa Campo, el propio Lacuesta y Fran Araújo, del libro "Paz, amor y Death metal" de Ramón González, superviviente del famoso atentado terrorista.

Tras participar en la Sección Oficial de la pasada edición del Festival de Berlín llega a Abycine lo nuevo de uno de nuestros cineastas más importantes. **Un año, una noche** explora las consecuencia de la tragedia desde el recuerdo, el duelo, el trauma y desde todo ese intenso y doloroso estado mental y emocional, no sin inteligentes y oportunas dosis de luz y humor.

Estamos ante un film valiente, subyugante, complejo, sutil y emocionante en el que están presentes todas las señas de identidad de un autor que sin duda tiene entre sus manos uno de los títulos más poderosos de la temporada. Está protagonizada por Quim Gutiérrez, Natalia de Molina, Noémie Merlant, Enric Auquer y C. Tangana, quien debuta en el cine por la puerta grande. El propio Lacuesta acudirá el viernes 30 al Recinto Ferial a presentar la película.

El ICAA en su labor de promocionar el cine español:
Apoya este festival

ES CINE ESPAÑOL

#ElMomentoDeNuestroCine



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Viernes 7 oct | Teatro Circo

Laboratorio de creación

Altered States

por Clacowsky - Los galgos sedientos & Las solfamidias



Esta sección, pionera en España en la fusión del cine con la música en directo (conciertos cinematográficos) ha generado simbiosis experimentales hasta la fecha con artistas como Nacho Vegas, Fernando Alfaro, Joaquín Pascual, Paco Loco, Lagartija Nick, Neuman, Christina Rosenvinge, Triángulo de amor bizarro, Refree y Los pilotos, entre otros muchos.

El objetivo del Laboratorio de Creación-ABYCINE es impulsar la creatividad de las bandas y músicos, en un intento de generar nuevos y únicos cambios de registros creativos en su trayectoria, crear una nueva alquimia artística en directo.

Ahora, el Laboratorio de Creación se lanza a la búsqueda e impulso del talento albaceteño.

Esta nueva entrega del Laboratorio de creación de ABYCINE la ponen Clacowsky - Los galgos sedientos & Las solfamidias, una banda de libertad creativa que ahonda en el uso del rock, el spoken word y la psicodelia coral femenina y en la que los paisajes sonoros destilan por sí mismos una imaginería cinematográfica fascinante. La banda se adentrará para la ocasión en la geografía del director Ken Russell y su obra ALTERED STATES: película fundacional de la ciencia ficción de los ochenta con un montaje audiovisual a cargo del artista Lalo Davia.



DESARROLLO
DISEÑO Gráfico Web
SEO SEM
MARKETING Digital
CONSULTORIA Para empresas

Tú nos dices **lo que necesitas,**
nosotros lo hacemos
realidad.

synergy

AGENCIA DE MARKETING DIGITAL 360°



cmm

cmmplay.es

la plataforma digital de
Castilla - La Mancha

con

abycine

#HECHOENCLM

CONCURSO VIDEOAB

FLASHBACK Y CONTENIDOS EXTRA

cmmedia.es

cmmplay.es



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA



ABYCYNE INDIE





El agua

Elena López Riera | España-Suiza-Francia | 2022 | 104'

El agua compitió en la Quincena de Realizadores del pasado Festival de Cannes. Aunque ver obras de López Riera en los grandes festivales no es algo nuevo, con **Los que desean** ganó el premio a Mejor Cortometraje de la sección Pardi di Domani en el Festival de Locarno. Título con el que también ganó el premio a Mejor Cortometraje en Abycine. En su ópera prima cuenta la historia de tres mujeres: abuela, madre e hija (Nieve de Medina, Bárbara Lennie y Luna Pamiés), conectadas entre sí por un paisaje dominado por el agua. La guionista y directora construye el guión desde los relatos narrados por las mujeres de su Orihuela natal, donde transcurre toda su filmografía. Relatos en los que muertos, fantasmas, mitos y leyendas conviven con la realidad del día a día y en los que naturalismo y realismo mágico se funden como en un libro de Juan Rulfo (autor de referencia para la directora) en un film tan fascinante como hipnótico.



La Maternal

Pilar Palomero | España | 2022 | 100'

Las niñas fue un hito dentro del cine español reciente. Pilar Palomero lo consiguió todo: premios, reconocimientos, taquilla... **La niñas** fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Abycine Lanza 2017. Como era de esperar, su segunda película, **La maternal**, es uno de los títulos más esperados del año. Palomero vuelve a poner el foco en las vidas de un grupo de chicas, en esta ocasión en las integrantes de un centro para madres menores de edad. De hecho, la propia directora se basó en las vidas de varias de esas chicas para escribir el guión. Un guión protagonizado por Carla, de 14 años, de personalidad indómita y desafiante e hija también de una madre adolescente. El viaje de Carla será un viaje de aceptación y rechazo, de valentía y miedo, de lucha y frustración. Un viaje en el que cada gesto, palabra y emoción es captada por la cámara de Palomero con todas sus sutilezas y complejidades.



Ramona

Andrea Bagney | España | 2022 | 80'

Tras su paso por Karlovy Vary y Atlántida Film Fest llega a Abycine **Ramona**, ópera prima de Andrea Bagney, quien, por puro azar, por una sugerencia de Youtube, vio un vídeo de la cantante Russian Red (de quien conocía su música pero no su aspecto), y en ese instante tuvo claro que ya tenía a su **Ramona**. Un proceso de casting, según ella, "mágico" y que supone el debut como actriz de Russian Red, es decir, Lourdes Hernández, quien interpreta a una treintañera aspirante a actriz que, después de una larga temporada viviendo en Londres regresa a Madrid para empezar de cero. Allí conoce a un hombre con el que tiene una fuerte conexión, quien le hace dudar de su actual relación y con quien volverá a coincidir en otra inesperada situación. Una elegante y disfrutable dramedia rodada en blanco y negro y en 16mm, y que tiene en cineastas como Billy Wilder y Woody Allen y en películas como **Frances Ha** sus referentes más directos.



ESTRENO MUNDIAL

Solteronas

Manuel Jiménez Núñez | España | 2022 | 94'

Estreno mundial en Abycine del que fue uno de los proyectos ganadores en el Impulso CMM Abycine Lanza 2018. Años antes, su director, junto con Tània Balló y Serrana Torres, codirigió **Las Sinsombrero**, en donde se nos habla de una generación (la del 27) de mujeres artistas e intelectuales claves para entender la historia social y cultural de nuestro país. Con **Solteronas**, y de nuevo sirviéndose del documental, Jiménez Núñez vuelve a explorar la realidad de las mujeres de otra época y de otra España, una España que las señalaba, discriminaba e insultaba sólo por el hecho de no haberse casado. A lo largo del metraje, gracias a los testimonios de diferentes voces femeninas, seremos testigos de una realidad que muchos han intentado ocultar y que el guionista y director nos narra a través de un original, personal y sugerente ejercicio de estilo. Varias de las localizaciones filmadas se encuentran dentro de la provincia de Albacete.



Suro

Mikel Gurrea | España | 2022 | 116'

Suro fue uno de los proyectos seleccionados en el Impulso CMM Abycine Lanza 2018, un proyecto por el que siempre apostó el festival y que finalmente ha supuesto el debut en el largo de Gurrea y uno de los títulos más deslumbrantes del 2022. Gurrea aborda temas tan importantes como la ambición profesional, la crisis de pareja o la España vaciada a través Helena e Ivan, a quienes dan vida dos de los mejores intérpretes de su generación: Vicky Luengo y Pol López, una joven pareja de arquitectos que, con la idea de buscar un mejor ambiente para ellos y su futuro hijo, deciden mudarse de Barcelona a una masia del Empordà rodeada de bosques de alcornoques de los que grupos de peladores extraen el corcho ('Suro' en catalán) y a los que se les unirá Iván. En esa interacción con los lugareños aparecerán una serie de relaciones y tensiones a lo largo de un film que combina a la perfección drama y thriller psicológico. Suro compete en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián.



vialia
ALBACETE

Ludoteca

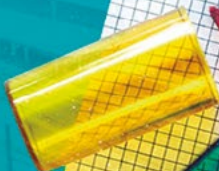
SÁBADO 1 DE OCTUBRE

16:45H A 21:45H

¡DISFRUTA DE ABYCINE
MIENTRAS LOS PEQUES
SE LO PASAN DE CINE!



abycine
CINE INDEPENDIENTE



NUEVOS

BILLETES RENFE*

LO BUENO PUEDE SER MÁS BUENO

Elige el tipo
de billete:

- ◆ Básico
- ◆ Elige
- ◆ Prémium

Con la calidad de siempre
y ahora totalmente adaptados a ti.

Descúbrelos en [renfe.com](https://www.renfe.com)

renfe Tu tren.



vialia

CON



ABYCINE
CINE INDEPENDIENTE



Un año más, Abycine es protagonista de la vida cultural de Albacete, como SIEMPRE, **La Tribuna de Albacete** estará presente para contarlo



www.latribunadealbacete.es



TALENTOS LANZA



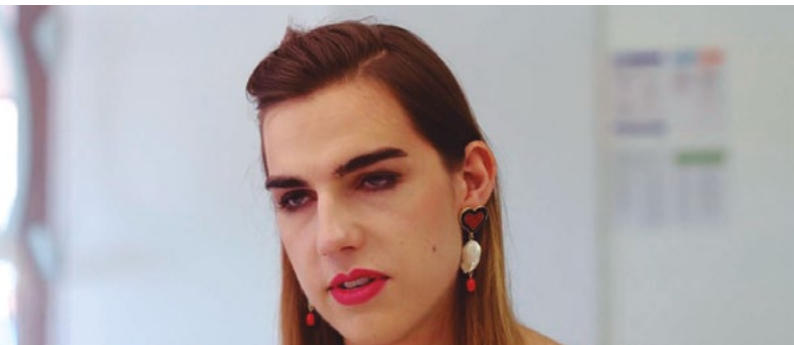


Seleccionado en el Impulso CMM Abycine Lanza Proyectos 2018

Espíritu Sagrado

Chema García Ibarra | España | 2021 | 97'

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. La muerte le golpea con especial fuerza a uno de sus miembros, José Manuel. Julio y él tenían un proyecto común de vital importancia. Ahora deberá continuar solo como único conocedor del secreto cósmico que puede alterar el porvenir humano. Mientras tanto, en España se busca a una niña que desapareció hace semanas.

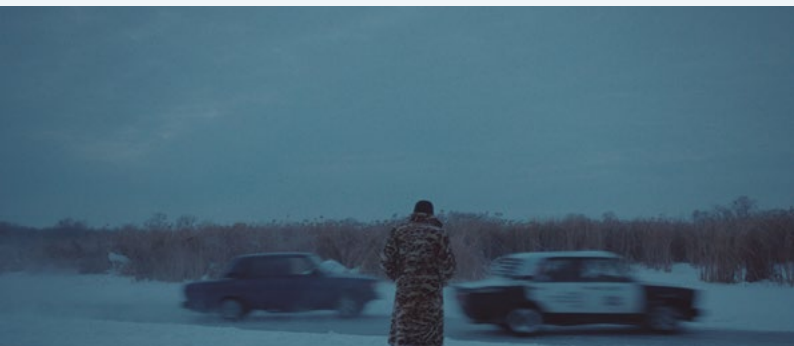


Premio Filmin Abycine WIP 2021

Mi vacío y yo

Adrián Silvestre | España | 2022 | 98'

Raphi es una persona joven, andrógina y algo naíf. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. De su Francia natal se traslada a Barcelona, donde la realidad está muy lejos de ser como la proyecta. Tras ser diagnosticada de disforia de género, comenzará un arduo viaje para asumir su verdadera identidad. Médicos, compañeras, artistas y hombres que va conociendo le darán sus propios consejos, pero solo el tiempo y la experiencia ayudarán a Raphi a encontrar su lugar en el mundo.



Seleccionado en el Impulso CMM Abycine Lanza Proyectos 2019

Tolyatti Adrift

Laura Sisteró | España-Francia-Argentina-Chile | 2022 | 107'

Tolyatti, antiguo símbolo del orgullo socialista, es hoy el Detroit ruso. En este entorno desesperanzador surge Boyevaya Klassika, un movimiento que rescata viejos e icónicos coches Lada de la fábrica local para convertirlos en un medio de rebeldía y expresión que explora los conflictos y sueños de la juventud en una de las ciudades más pobres de Rusia. Seguimos a los jóvenes Slava, Misha y Lera en el año en que tienen que enfrentarse por primera vez a la edad adulta en un lugar donde parece no haber futuro.



Seleccionado en el Impulso CMM Abycine Lanza Proyectos 2019

Dúo

Meritzell Colell | España-Francia-Argentina-Chile | 2022 | 107'

Norte de Argentina. Carnavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Mónica retoma un dúo de danza con su pareja. Juntos emprenden una gira por la cordillera de los Andes, en un intento de salvar la relación aferrándose a una promesa: “no dejaré de querer lo que queda de ti”. ¿Qué hacen allí? ¿Actuar para qué, para quién? Nadie les pidió estar allí. Y sin embargo allí están, aislados, a la deriva, ¿qué fueron a buscar?

**EXISTIMOS PORQUE
EL CINE NOS CAMBIÓ
LA VIDA**

FILMIN | 15 AÑOS



ABYCINE ENFOQUES

Abycine ha querido crear un ciclo que agrupa largometrajes clave del cine independiente español de la temporada con el que tratar de explorar los problemas e inquietudes de la adolescencia y juventud actual. En esta ocasión, los títulos abordan temas como el desarraigo, la identidad sexual, la precariedad laboral o incluso el suicidio. Cuatro películas, cuatro miradas que pretenden enfocar un periodo de nuestras vidas en el que tratamos de enfocarnos con la idea de encontrar nuestro lugar en el mundo.



Fail better

Eva Garrido | España | 2021 | 70'

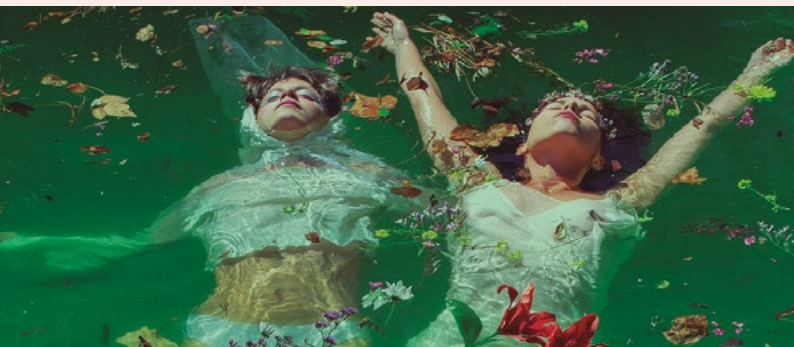
En la plaza que se extiende frente al MACBA, en Barcelona, suele reunirse una juventud bulliciosa y locuaz que charla y toca la guitarra o los bongos, que la atraviesa en skate o que se dedica tranquilamente a mirar a su alrededor. Ante la cámara de Eva Garrido, que se traslada allí para filmarla en directo, esa multitud se singulariza, adquiere voz propia y empieza a contarnos qué siente ante ese mundo que hay más allá y que por ahora le niega tantas cosas. Con paciencia, hablando con unos y con otros, el film se va haciendo a sí mismo y dibuja un mapa: lo que está en juego es una utopía, otro mundo posible donde no quepa la competitividad y la urgencia, donde el juego y la palabra vuelvan a tomar el poder. **Fail Better** es la hermosa crónica de esa revolución y de los jóvenes que quieren protagonizarla.



La consagración de la primavera

Fernando Franco | España | 2022 | 109'

Laura acaba de llegar a Madrid para instalarse en un Colegio Mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. Una noche, por casualidad, conoce a David, un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel (Emma Suárez). Laura inicia con ellos una relación de confianza mutua que le ayuda a superar sus complejos y afrontar una nueva etapa hacia la madurez. **La consagración de la primavera** es la tercera película de Fernando Franco, director de **La herida** y **Morir**. Una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida.



Las gentiles

Santi Amodeo | España | 2021 | 76'

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, videos y pequeñas animaciones que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció. Arrastrada por la Corrales, ella y el grupo de amigas del instituto han entrado en contacto en redes sociales con algunos adolescentes atraídos por el suicidio. Para ellas es como un juego, algo divertido y transgresor. Nueva película del director de **Astronautas** y **¿Quién mató a Bambi?**



La amiga de mi amiga

Zaida Carmona | España | 2022 | 85'

Tienen treinta años pero viven como cuando tenían veinte, aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destroran una a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación. Con el pop y la autoficción como telón de fondo y la aparición de una conocida cantante que nunca sabemos si es del todo real. **La amiga de mi amiga** es un juego que se inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

*“No se los pueden poner...
por eso se los quieren comer”*

JEANS



Una producción 100% Made in Spain



CAPITÁN DENIM

A NATURAL WAY TO MAKE JEANS

PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en:

- CAPITÁN DENIM STORE - C/CARNICERIAS, 16 - ALBACETE
- CAPITÁN DENIM FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)
- TIENDA ONLINE - WWW.CAPITANDENIM.COM



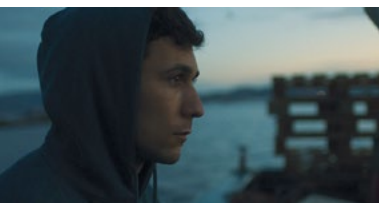


ABYCYNE CORTOS

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA[®]
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES

SESIÓN 1 | 107'

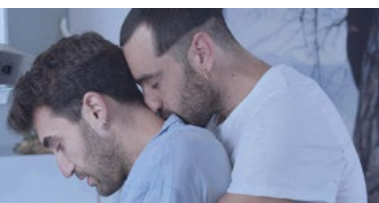
Rompente



Eloy Domínguez
España | 2022 | 25'

Santi es un padre adolescente que vive en un pequeño pueblo costero. De día trabaja en las bateas y por las noches marisquea de manera furtiva. Mientras su novia Lucía asume en soledad el cuidado del bebé de ambos, Santi, ausente y ahogado por la responsabilidad, busca refugio y redención en el mar.

Lo dejamos mañana



David Moragas
España | 2022 | 15'

Lo dejamos mañana explora el complicado territorio de las relaciones abiertas reflexionando sobre el amor, la amistad y el sexo.

Memoria



Nerea Barros
España | 2021 | 15'

La transmisión del legado de un abuelo a su nieta a través de un mar que ya no está.

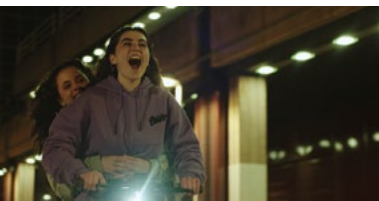
La Gàbia



Adán Aliaga
España | 2021 | 20'

Vicente y Elena pasan el domingo en la casa de campo que tienen a las afueras de Alicante. Vicente ha comprado un nuevo canario porque un gato que ronda la zona se comió uno de los que tenía.

Lupita de aquí en adelante



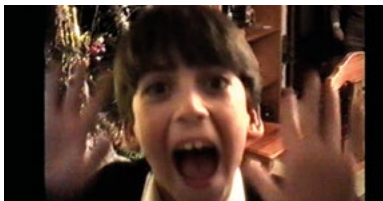
Miguel Guindos
España | 2022 | 14'

Lupita tiene que ir a la batalla de baile, y por eso Estrella la ha apuntado. Aunque le dé miedo, ella baila increíble. Tiene que verla todo el mundo, piensa Estrella. Además, hoy viene el chino bailarín, Huo, ese que le gusta tanto a Lupita. Se van a enfrentar, seguro. Y Lupita les va a demostrar a todos que ya no le da miedo enseñarse bailando.

Caballo de espuma

Juanjo Rueda
España | 2022 | 20'

Recuerdo que de crío pensaba que desde este lugar podía verlo todo.

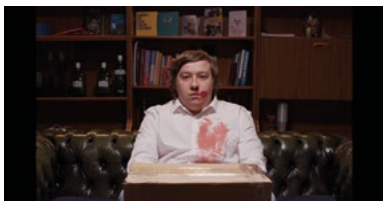


SESIÓN 2 | 102'

Pandora

Daniel González Catalina
España, Reino Unido | 2022 | 15'

David, Denis y Chris, compañeros de piso, se encuentran a punto de salir de fiesta un sábado por la noche cuando un misterioso paquete aparece en su puerta.



El sembrador de estrellas

Lois Patiño
España | 2022 | 25'

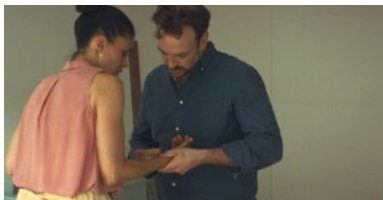
Luces lejanas dibujan la ciudad. Llegan barcos resplandecientes con gente dormida y la noche se vuelve líquida. El sembrador de estrellas los despierta y recorren la ciudad, mientras se despiden de todo.



36

Ana Lambarri
España | 2022 | 22'

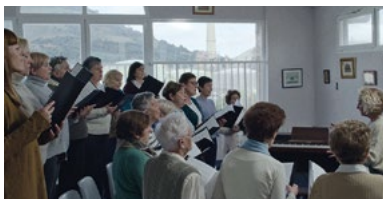
Sara y David esperan visita en casa, los nuevos jefes de David vienen a comer. Sara se prepara, un detalle insignificante provoca que David se enfade y la maltrate, la golpea y humilla, no es la primera vez. Tras la violencia, Sara tiene que enfrentarse al acto social, la fachada que ambos han creado para ocultar la realidad se enfrenta a una dura prueba.

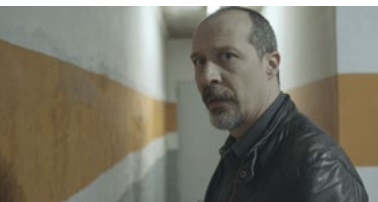


Cuerdas

Estibaliz Urresola
España | 2022 | 29'

La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido la subvención municipal que les permitía mantener el local de ensayo. Ahora el grupo tiene que decidir si acepta o no el patrocinio de una de las empresas que más contamina en el valle.



Parking

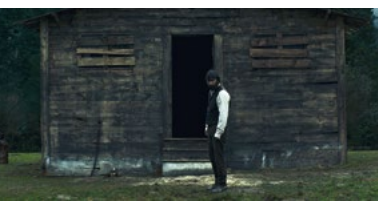
Pepe Castro
España | 2022 | 12'

Un coche circula por una calle de la ciudad. David y Clara no consiguen aparcar y llegan tarde al cine. Su asistente de Google les avisa de repente de que hay un parking cerca. Algo desconcertados por el espontáneo e inesperado aviso hacen caso de las indicaciones y entran en el oscuro callejón, al fondo ven el letrero "Parking"...

SESIÓN 3 | 107'**Tula**

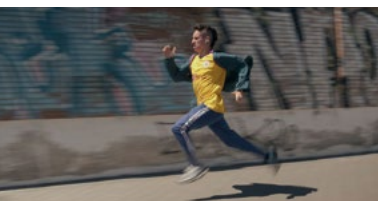
Bea de Silva
España | 2022 | 12'

Tula es la encargada de limpiar los baños de un colegio femenino. Su jornada se ve alterada cuando la hija de catorce años de la directora le confiesa que está embarazada.

Lanbroa

Aitzol Saratxaga
España | 2022 | 21'

Padre e hija viven aislados en un bosque inhóspito, aterrorizados por la bruma que emerge de entre los árboles y ejerce un efecto devastador sobre el cuerpo y la mente de todo ser vivo. Tratan de protegerse, pero la bruma se acerca cada vez más.

Techno precariedad

Millán Martín, Juan Tamargo
España | 2022 | 25'

Dioni, como todos los días llega tarde al curro. Su jefe ya le advirtió que si esto volviera a pasar, lo dejaría en la calle.

Muerte murciélago

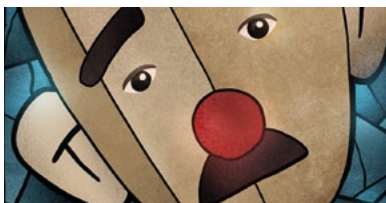
Carlos Saiz
España | 2022 | 4'

Muerte Murciélago es el único niño nacido en La Bahía. Acostumbrado a vivir como un adulto desde pequeño, pronto comenzará a imaginar un futuro más allá de los límites del pueblo.

La Prima Cosa

**Omar Al Abdul Razzak,
Shira Ukrainitz**
Francia, España | 2021 | 18'

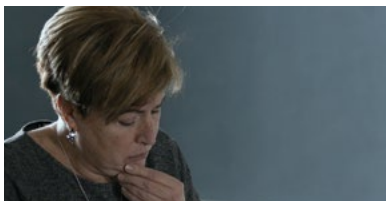
La amistad entre Kookoo Rikoo, el único payaso árabe cristiano ortodoxo israelí, y una niña siria superviviente de la guerra.



Fe

Maidor Fernández Iriart
España | 2022 | 24'

A Sofía se le apareció la Virgen. Después viajó a Lourdes y se curó de algo incurable. En otro tiempo y otro lugar, un grupo de médicos se reúne para analizar su caso. ¿Qué sucede cuando la ciencia y la religión se encuentran?



SESIÓN 4 | 117'

Pez volador

Nayra Sanz Fuentes
España | 2022 | 14'

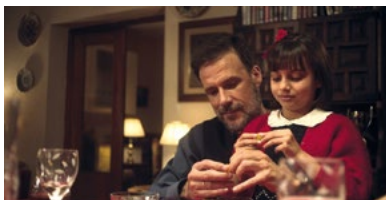
Durante miles de siglos y en diferentes culturas, el pez volador se ha entendido como un símbolo de búsqueda, de libertad y de superación. Es un animal singular que nada y vuela, que se adentra en las aguas y atraviesa el aire reflejando la posibilidad de esperanza....



Mi vida al principio

Ana Puentes
España | 2022 | 15'

Es nochevieja en Medarcos, un pueblo inhóspito y helado de la sierra de Madrid. Roma, tiene nueve años, y su sitio preferido es el regazo de su padre, Rodolfo, pero el ambiente está enrarecido.



Descartes

**Concha Barquero,
Alejandro Alvarado**
Francia | 2021 | 20'

En 2016, visitamos Filmoteca Española en busca de información para una investigación sobre la película documental "Rocío", que había sido censurada a principio de la década de 1980. Entre los materiales depositados en sus almacenes se encontraban 260 rollos de negativo de 16 mm. Eran los descartes del montaje...



Accede al mundo de la
cerrajería digital de una
forma segura.

a tu lado desde 1973



juanjo

EXPERTOS EN CERRAJERÍA Y SEGURIDAD
FERRETERÍA INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA



ARCOS®

Fabricando en Albacete desde 1734



THE
-ORIGIN-
1734



   
arcos.com

#ARCOSCONELCINE



HECHO EN OLM



Voces del Júcar



Toni Lucas
España | 2022 | 24'

Remontamos las aguas y la memoria del río Júcar escuchando las voces de quienes, algún día, habitaron sus orillas.

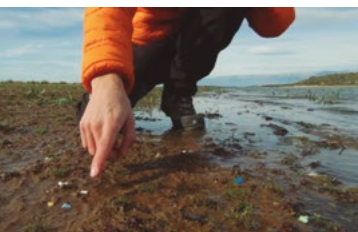
San Roque



Juan Vicente Castillejo
España | 2021 | 4'

16 de agosto, unos amigos celebran el día de San Roque. Son las fiestas del pueblo, como en muchos otros pueblos de España.

Plastisfera



Julio Pérez del Campo
España | 2021 | 14'

Un equipo de investigación español, pionero a nivel mundial, detecta microplásticos en la Antártida y la troposfera.

Hace solo 15 años que se descubrieron microplásticos en los océanos. Desde entonces, se han ido descubriendo en muchos más lugares, sin conocer las consecuencias reales para el medioambiente.

Desván



Violeta Barca-fontana
Albacete | 2022 | 13'

Inspirado en el cortometraje "La Chambre" (1972) de Chantal Akerman, Desván hace un recorrido sobre las distintas etapas de una relación, que a su vez, se asemeja a las del proceso creativo: la soledad buscada, la novedad o idea, la ilusión o búsqueda, la relación o estancamiento, la degradación, la ruptura, la soledad no aceptada para regresar al punto de partida...

Por ti



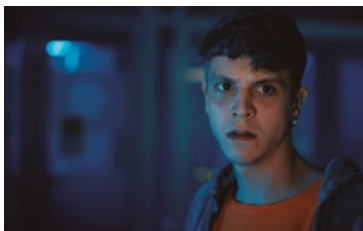
Ángel Rodríguez
España | 2022 | 13'

Un joven se sincera con su abuelo mientras le afeita.

Le abre su corazón, agradeciéndole todo lo que ha hecho por él y por el resto de su familia.

Hugo de la Riva
España | 2022 | 11'

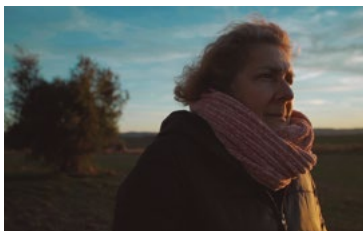
Carlos duerme en el tanatorio hasta que le despiertan porque su abuela ha desaparecido del ataúd.



Mañana volveré

Rafa Arroyo
España | 2021 | 14'

Aunque las heridas del pasado se cierren y perdones a todos lo que te han hecho daño, el dolor siempre queda en el corazón. Retrato íntimo sobre la vida de María José Arroyo, recorriendo las cicatrices de su pasado y descubriendo la medicina de su alma.

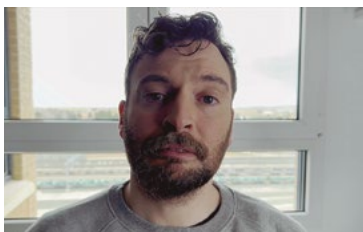


Trazos del alma

Enrique Leal
España | 2022 | 12'

Seis personas y tres historias comunicadas por una urdimbre de emociones; seis personas encerradas en el confinamiento más brutal de sus vidas.

En medio de todo ello, Cata intenta respirar, en su confinamiento personal, su lucha es sobrevivir en su propio hogar.



Urdimbre

Siro Morcillo
España | 2022 | 7'

Abril de 2022. A una antigua casa vacía se acaba mudar una joven pareja, Manzano y Pía. Desde la primera noche que pasan en ella, perciben que hay algo que les conecta con ese lugar. Un cuadro que cuelga de la pared es el único y solitario objeto que han dejado los antiguos inquilinos.

Abril de 1979. Casal, un joven pintor, trabaja en su estudio en una nueva obra...



Allí

Roberto del Castar
España | 2022 | 12'

Clara es una chica de 17 años feliz con su nuevo novio, amigas y familia. Pero algo trastoca su vida y le enseña que en menos de 24 horas todo puede cambiar.



Inculpas



Una elefanta sobre la tela de una araña

Rolando Díaz | España | 2022 | 78'

Un director de cine de más de 70 años presente que la socarrona muerte se avecina. Quiere burlarse de la vida en la que será su última película. Para hacerlo, contará con una anciana quijotesca de 109 años, con unas inmensas ganas de morir. Y tres jóvenes artistas; una músico, una pintora y una actriz, que viajarán a un pequeño pueblo perdido de la Mancha (España) inspiradas en las andanzas de Simona, la mujer que les revelará el absurdo sentido de la existencia.



GARABATO

COCINA FUSIÓN

EXPERIENCIA GOURMET

**PLAZA DEL ALTOZANO,6
ALBACETE**

**TLF. 967219068/ 629373905
WWW.RESTAURANTEGARABATO.COM**

FUNDACION AB AUDIOVISUAL- TERRITORIOS es un circuito puesto en marcha junto a Cultural Albacete para extender títulos del reciente cine español que reflexionen y dialoguen sobre las relaciones de los territorios urbanos y rurales en un contexto de cambio social que el cine contribuye a profundizar.



As bestas

Rodrigo Sorogoyen | España-Francia | 2022 | 137'

La nueva película del director de **El Reino**, **Que Dios nos perdone** o **Madre** se presentó en la pasada edición del Festival de Cannes y es una de las tres películas preseleccionadas por la Academia para representar a España en la próxima edición de los Oscar.

Sorogoyen la ha co-escrito junto a su guionista habitual, Isabel Peña, y está protagonizada, entre otros, por Luis Zahera, quien sin duda construye uno de los personajes más memorables del último cine español.

En **As bestas** (Las bestias), Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila pese a que su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

El guión de **As bestas** está enclavado en la más absoluta realidad y plantea una serie de conflictos que se están intentando resolver en el medio rural actual y en la llamada 'España vaciada'. Problemas ampliamente visibles en una región históricamente rural como la nuestra. Por eso para Abycine es tan importante programar títulos que aborden estas problemáticas tan cercanas, para que puedan verse, tanto en nuestra ciudad como en toda la provincia



CRONOGRAMA



CINE CAPITOL | SALA GLOBALCAJA

	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
11:30				DESAFÍO GASTROEXPERIENCE Sesión 1					
13:00				DESAFÍO GASTROEXPERIENCE Sesión 2					
17:00		TALENTOS LANZA Espíritu sagrado*	SESIÓN ESPECIAL Un año, una noche*	ABYCINE INDIE Solteronas*	ABYCINE CORTOS Sesión 2*	ABYCINE CORTOS Sesión 3*	ABYCINE CORTOS Sesión 4*	ABYCINE INDIE Ramona	
18:00									ABAUDIOVISUAL - TERRITORIOS As bestas
20:00			ABYCINE INDIE El agua	AMNISTIA Semillas de Kivu + Cafuné*	SESIÓN ESPECIAL Cinco lobitos	DESAFÍO GASTROEXPERIENCE Sesión 3	HCLM Sesion cortos*	ABYCINE INDIE La maternal*	
22:15							ABYCINE INDIE Suro	ABYCINE INDIE La maternal	
22:30			ABYCINE INDIE Suro*						

RECINTO FERIAL | TEATRO CIRCO

	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
21:00		INAUGURACIÓN Recinto Ferial							CLAUSURA Teatro Circo

CINES YELMO-VIALIA | ESTACIÓN LOS LLANOS | SALA 6

	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
17:00		CICLO ENFOQUES Fail better*	SESIÓN ESPECIAL Cinco lobitos*	CICLO ENFOQUES La consagración de la primavera				CICLO ENFOQUES Las gentiles	
20:00		TALENTOS LANZA Dúo	TALENTOS LANZA MI vacío y yo	TALENTOS LANZA Dúo				ABYCINE INDIE Solteronas*	
22:00								CICLO ENFOQUES La consagración de la primavera	
22:30			CICLO ENFOQUES La amiga de mi amiga*	TALENTOS LANZA MI vacío y yo					

CINES YELMO-VIALIA | ESTACIÓN LOS LLANOS | SALA 1

	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
17:00			ABYCINE CORTOS Sesión 1*				HCLM Una elefanta sobre la tela de una araña*		
20:00			TALENTOS LANZA Tolyatti Adrift				ABYCINE INDIE Ramona*		
22:15							ABYCINE INDIE El agua		

CASA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

	JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 1	DOMINGO 2	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
19:30							TALENTOS LANZA Espíritu sagrado	CONCURSO CREACIÓN AUDIOVISUAL AB*	



Sigue la programación online en nuestro canal oficial en FILMIN | www.filmin.es

Disfruta de los cortometrajes de HECHO EN CLM y CONCURSO AUDIOVISUAL AB en CMMPlay. Participa votando el Premio del Público en la sección HCLM y podrás ganar un pack de regalos | www.cmmplay.es



abycine

CINE INDEPENDIENTE

Todas las entradas anticipadas disponibles en el canal de Abycine en **GLOBALENTRADAS**



PRECIO DE LAS LOCALIDADES

- Inauguración en Recinto Ferial
Zona A | 12€
Zona B | 10€
- Clausura + Laboratorio de creación
Zona A | 12€
Zona B | 10€
- Abycine Cortos | 2,5€
- Abycine Indie / Talentos Lanza / Sesiones especiales / Enfoques | 3,5€
- HCLM / Concurso de Creación Audiovisual Albacete | Entrada libre con invitación
- Desafío Gastroexperience | 15€
- Abono general | 30€ (10 entradas. Transferible. No válido ni para inauguración ni para clausura y gastroexperience)
- Abono anticrisis | 25€ (10 entradas. Para personas desempleadas, jóvenes hasta 30 años o jubilados debidamente acreditados. No válido para inauguración, clausura y gastroexperience)

VENTA ANTICIPADA ONLINE

- Las taquillas del espacio ALBACETE TURISMO (Plaza del Altozano) dispensan entradas de cualquiera de las sesiones que se programen en el festival.
- **Horario:**
De jueves 29 de septiembre a domingo 2 de octubre: de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 22:00h
De lunes 3 a viernes 7 de octubre: de 16:00h a 22:00h.
- Puedes adquirir también tus entradas para las sesiones de Cines Yelmo Vialia Estación Los Llanos en las taquilla de ese espacio.

Aviso importante: una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a salas

I CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL AB

Este 2022 comenzamos una nueva andadura para apoyar a jóvenes directores y directoras de Albacete y su provincia con la puesta en marcha del I CONCURSO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL. Desde el Centro de Juventud del Ayuntamiento de Albacete y ABYCINE impulsamos el futuro talento local reforzando el esfuerzo de años anteriores por abrir una puerta de exhibición a las inquietudes audiovisuales de nuestros futuros profesionales de Albacete.







El concurso de proyectos de cortometraje en DDHH de Amnistía Internacional con Abycine, presenta este año dos trabajos apoyados en las ediciones de 2021 y 2022, que mostrarán sus primeros montajes en work in progress sobre dos temáticas que no dejarán indiferente con la presencia de los directores y promotores de los mismos.

Cafuné



Lorena Ares, Carlos F. de Vigo

WIP | 2022

Alma, una solitaria niña, juega en la piscina con su muñeca favorita. Un balón la golpea y la muñeca se le escurre hundiéndose rápidamente en el agua. Alma trata de recuperarla pero pierde el equilibrio y se precipita a la piscina devolviéndola a la trágica noche en la que naufragó la barca de refugiados en la que viajaba. Una estela mágica que surgió entre las corrientes conduce a Alma hasta el alcance de la mano de Luna, su rescatadora, que, de vuelta a la piscina, la abraza y tranquiliza ya fuera del agua. Luna, asumiendo el papel de su madre, la ayudará a recuperar confianza.

Semillas de Kivu



Néstor López, Carlos Valle

WIP | 2022

En Kivu (RD Congo) las guerrillas violan en grupo a las mujeres de la zona por el dominio de los recursos. En el corazón del conflicto, un ciudadano congoleño, Denis Mukwege, ginecólogo de profesión, ha construido un hospital donde reconstruye los sexos destrozados de estas mujeres, que obtienen una oportunidad para salvarse del infierno. Denis ha sufrido varios atentados contra su vida y ahora vive prisionero en su propio hospital protegido por el ejército de la ONU, mientras las mujeres de Kivu trabajan para poder reinsertarse en la sociedad, buscando una manera de poder sanar el trauma y poder cumplir los sueños que sus poblados no las dejaron cumplir.



ABYCYNE GASTROEXPIRIENCE



Desafío Gastroexperience

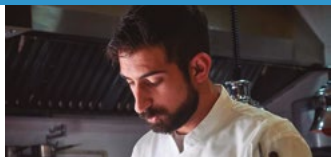
Experiencia cinematográfica y culinaria

Cortos + Chefs + Tapas + Maridaje en el Cine Capitol

Os volvemos a presentar esta original iniciativa dentro de ABYCINE. Ocho importantes chefs recogen de nuevo el guante lanzado por la organización para crear una tapa gastronómica inspirada en la temática y estilo de un cortometraje de tono humorístico propuesto por el festival. Todos los espectadores asistentes podrán ver los cortos, asistir a las explicaciones de los cocineros y sobre todo, degustar las tapas creadas maridadas por el vino oficial del festival. Sesiones especiales. Aforo limitado.

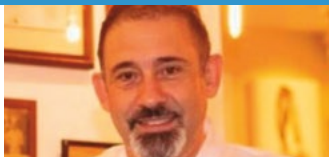
Chefs participantes

SESIÓN 1 & 2



Víctor Gonzalo Infantes

Rte. Ancestral (Illescas, Toledo)



Antonio Cuerda Gonzalez

Rte. Cuerda (Albacete). Premio Miguel de Cervantes Gastronomía



Iván Anaya

El mirador de la Mancha (Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real). Ganador del Concurso Nacional Granada de Elche Real Food, etc.



Rebeca Hernández

Taberna La berenjena (Madrid). Participante Top Chef.

SESIÓN 3



Juan Monteagudo

Rte. Ababol (Albacete).



Javier García Albuger

Rte. Martina (Albacete). Finalista en innumerables concursos nacionales de cocina: la mejor patata brava del mundo, granada mollar de Elche, ajo morado Pedroñeras, etc)



César Ortega y Jesús García

Rte. Posada Real (Albacete).



Javier Tornero

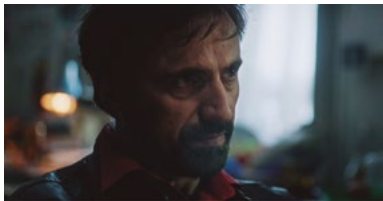
Andres de Vandelvira. Jefe departamento de pastelería.

Selección de cortometrajes

Plastic killer

Jose Pozo
España, Andorra | 2022 | 20'

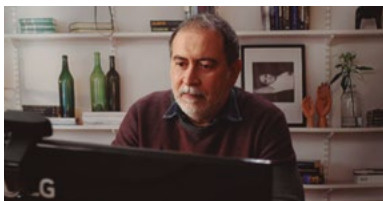
Amparo de Dios vive en una vieja mercería abandonada de Madrid con la única compañía de Carmela, una bolsa de plástico a la que considera su hija. Nancy, directiva de una ONG ambiental, le recrimina que la siga usando puesto que ahora es ilegal hacerlo. Amparo, viendo en peligro la existencia de su 'hija', amenaza de muerte a la ecologista.



Lentejas

Jose Antonio Campos Aguilera
España | 2022 | 8'

Lentejas, si quieres las comes y si no las dejas.



Hikikomori

Borja Crespo
España | 2021 | 13'

Ainara, Nara Moon en las redes sociales, es una adolescente tardía, apasionada por la cultura oriental. Vive encerrada en su habitación, rodeada de todo aquello que le fascina. Solamente sale de su cuarto para lo básico y no tiene contacto con su familia desde hace mucho tiempo. Carece de vida social más allá de la pantalla del ordenador, la tablet o el móvil.



Querida Letizia

Rocío Sepúlveda
España | 2022 | 5'

Jose, Sole y Andrea están seguras de que pueden conseguir un indulto carcelario para su amiga Concha. Por eso han intentado contactar con la reina Doña Letizia muchas veces. Cuarenta y dos para ser exactas.
Pero esta vez es la definitiva.



Presenta:
Francis Zafrilla

Colaboran



ABYCINE LANZA. LABORATORIO DE TALENTO EMERGENTE ESPAÑOL.

SEPTIEMBRE 2022

2 de septiembre:
Sedimentos (2021), de Adrián Silvestre

9 de septiembre:
Yalla (2021), de Carlo d'Ursi

16 de septiembre:
El hombre que diseñó España (2020), de Miguel Larraya Valenzuela y Andrea Gutiérrez Bermejo

23 de septiembre:
Uno (2018), de Javier Marco

30 de septiembre:
La última primavera (2020), de Isabel Lamberti



Proyecciones disponibles durante 48 h a partir de las 20 h [GMT+2] en <https://vimeo.com/channels/institutocervantes>



abycine
LANZA



Instituto
Cervantes



abycine
CINE INDEPENDIENTE

mi primer

abycine **2022**
21-28 OCT





Abycinitos 3-5 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de entre 3 y 5 años donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrán una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos 5-8 años y 8-12 años

Sesiones escolares concertadas. Sesiones familiares.

Los programas de 5-8 años y 8-12 años recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y en el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi primer Abycine 14-16 años

Abycine prepara para esta franja de edad un programa de cortometrajes internacional especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

My primer Abycine 14-16 años

Sesiones escolares.

La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar con esta comunidad educativa.



FUNAMVIOLISTAS

Música para animales

Ganaron el Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación en 2014 y el TalentMadrid al Mejor Espectáculo Musical. Pero estos son sólo dos de los muchos reconocimientos, nacionales e internacionales, que han recibido. La albaceteña Mayte Olmedilla, Ana Hernández y Lila Horovitz forman este trío de cuerda que inundan de originalidad, ritmo y diversión cada uno de sus shows. Shows en los que la música se mezcla con la danza, el canto y la interpretación. De la colaboración entre Funamviolistas y Abycine, en 2018 surgió esta propuesta creada para la ocasión, pensada para los más peques y que fue un gran éxito. Para quienes quisieron y no pudieron asistir en su momento, y como inauguración de lujo de esta primera edición de Mi Primer Abycine, Ana, Mayte y Lila se subirán al **escenario del Auditorio Municipal el 21 de octubre a las 18:00h** con un espectáculo compuesto por un collage de piezas musicales originales que tocarán en directo mientras, en una pantalla de cine, padres, madres, hijos e hijas disfrutarán de una selección de algunos de los mejores cortos infantiles de los últimos años.



JUMILLA

un vino de cine



ABYCYNE OFF





Exposición “Cuidado con los ojos: el arte de Espíritu sagrado”

Jueves 29 sept -15 oct | Inauguración 29 sept 20h |
 Archivo Provincial C/ Padre Romano, 2

Espíritu Sagrado ha sido uno de los títulos claves en el reciente cine patrio. El talento de Chema García Ibarra ya venía destacando en el campo del cortometraje, y su debut en el largo no defraudó las expectativas creadas. Mención especial en el Festival de Locarno 2021, premio Feroz y Fotogramas de Plata a la mejor película española, la potencia de Espíritu Sagrado tiene uno de sus baluartes en el excepcional y minucioso trabajo del área de arte de la película perfeccionado por Leonor Díaz, colaboradora del cineasta desde sus orígenes y cocreadora del universo visual en el filme. La exposición recoge una muestra de objetos, fotografías y diseños hasta ahora no mostrados anteriormente. Entrada gratuita.



Diana Aller + Zaida Carmona DJ SET

Sábado 1 oct | 23:59 | Sala Sideral

Diana Aller y Zaida Carmona decidieron montar Jajaja Industrias para dar cabida a todos los proyectos que se les pasaban por la cabeza. Lo mismo coproducen un largometraje como “La amiga de mi amiga” que montan una campaña en redes, dirigen videoclips o ejercen de maestras de ceremonias en sesiones musicales como la del sábado 1 de octubre en Abycine. Un impredecible paseo emocional de synthpop, italo disco, petardeo, hyperpop, reguetón y hasta rock radical vasco, perfecto para bailar, cantar, llorar, ligar y dejarse la juventud. Y además, con karaoke. Entrada gratuita.



Concierto Doctor Explosión

Jueves 6 oct | 23:00h | Sala Sideral

A lo largo de 8 LPs, 16 singles y un montón de colaboraciones, recopilatorios y rarezas, estos asturianos se han ganado un lugar muy merecido en las críticas especializadas, porque aúnan como nadie el gamberrismo más salvaje con la profesionalidad más seria.

Su característico sonido crudo y garagero es obra y gracia de una cuidadísima producción a cargo de Jorge Muñoz-Cobo, alma mater del grupo y responsable de Estudios Circo Perrotti, una factoría de grabación con una apabullante repercusión internacional y por donde han pasado artistas tan emblemáticos como Billy Childish, Holly Golightly, Boogarins, The Fleshtones, Messer Chups, The Masonics, The Cynics, Sonny Burgess, Micky, Jaime Urrutia y un largo y diverso etcétera.

Entradas anticipadas a 12€ en entradium.com.



Fiesta Bingo Nites

Viernes 7 oct | 23:59 | La Cachorra Yeyé

Abycine trae de vuelta una nueva aventura audiovisual del dúo albaceteño Bingo Nites. Tras más de 10 años en la escena electrónica Bingo Nites siguen sorprendiendo con su puesta en escena, donde hilan mashups imposibles, techno y disco con imágenes del cine más bizarro de videoclub. Una experiencia que no puedes perderte y que te hará bailar sin poder despegar los ojos de la pantalla. Entrada gratuita.



abycine

LANZA

29 SEPT - 2 OCT

IMPULSO CMM

PROYECTOS

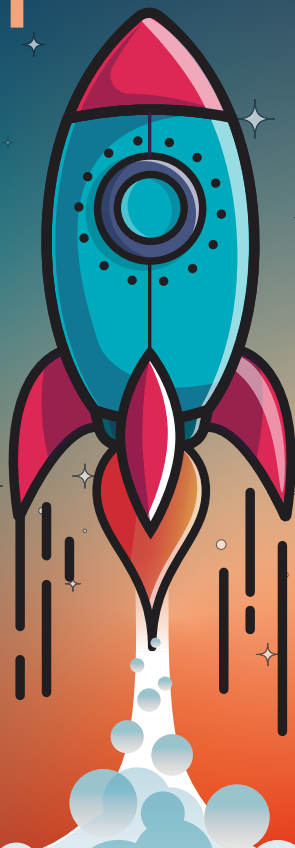
IMPULSO

WIP

IMPULSO AB

QUE NO ES

POCO



ORGANIZA



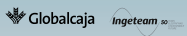
INSTITUCIONES PROMOTORAS



Con la financiación del Gobierno de España



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES OFICIALES



VEHICULO OFICIAL



TRANSPORTE OFICIAL



COLABORADORES INSTITUCIONALES



MEDIOS OFICIALES



COLABORADORES ABYCINE LANZA





ABYCINE
LANZA

ON THE ROAD

**CIRCUITO Y
PLATAFORMA DE
EXHIBICIÓN PARA LOS
FINALISTAS WIP DE
ABYCINE LANZA
2022/23**

[ABYCINE.COM/ABYCINE-LANZA](https://abycine.com/abycine-landa)

ORGANIZA



Con la financiación de



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

JUEVES 29 SEP		VIERNES 30 SEP				SÁBADO 1 OCT			DOMINGO 2 OCT	
Cine Capitol - Sala Globalcaja	Archivo histórico provincial de Albuerto	Cine Capitol - Sala Globalcaja	Casino Primitivo	Gran Hotel (primera planta)	Gran Hotel (salón cúpula)	Cine Capitol - Sala Globalcaja	Museo municipal	Casa Perona	Espacio Albacete turismo (Plaza Alfozano)	Casino Primitivo
11.30h-14.30h TALLER TUTORAS CMM 1		10.00h-13.30h PITCH CMM				09.30h-14.15h PITCH WIP			10.00h-14.30h Encuentros Proyectos IMPULSA CMM con Carmen Summers	11.00h-13.30h Encuentro con los Castillos La ManchaCAM (por invitación)
				13.00h-14.00h Pantalla por venir: introducción (Actividad organizada por ICJA) para laboratorios invitados					+	13.00h ENTREGA PREMIOS
				14.5h-15.00h Pantalla por venir: case study "When east meets west....and (señal todos Lanza)						
			16.00h-19.30h TALLER ENRIQUE COSTA Modulo de edición cinematográfica (organizado por la ECAM)		16.45h-18.15h Pantalla por venir: grupos de trabajo (Solo laboratorios invitados)					
				16.00h-19.30h ONE TO ONE CMM			16.30h-17.20h "To match or not to match..." (Actividad organizada por ICJA)			
			18.00h-19.30h TALLER MERISA F. LANA Case study "1 bobos" modelo de coproducción					18.00h-21.00h ONE TO ONE WIP	18.00h-20.00h TALLER "Coproducciones Interautonómicas" (solo proyectos invitados)	
	20.00h Inauguración Exposición "Cuidado con los ojos" (por invitación) (tránsito de su objeto)									
				21.00h INAUGURACIÓN (Recinto Ferial)						

Case study Abycine Lanza

La producción de la película CINCO LOBITOS será el case study de Abycine Lanza 2022, donde se especificará a los jóvenes profesionales el modelo de coproducción para llevar a cabo la misma de la mano de su productora, Marisa F. Armenteros y su directora, Alauda Ruiz de Azúa. El festival recoge la proyección de este título clave en nuestro cine.



Cinco lobitos

Alauda Ruiz de Azúa | España | 2021 | 104'

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas decide volver a casa de sus padres, ubicada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija. La ópera prima de Alauda Ruiz de Azúa ha sido seleccionada por la Academia para representar a España en la próxima edición de los Oscar. Cinco lobitos explora de manera certera y fascinante el mundo de la maternidad a través de una película cuya riqueza de detalles y contrastes, de luces y sombras, la convierte en una experiencia reflexiva y emocional como hacía tiempo no veíamos en nuestro cine.

A un paso de ti, a un paso de todo.

**Pasear, contemplar,
disfrutar de cada
momento sin prisas.**

Dicen que cuando conoces Albacete
te sorprende, te enamora.
Estamos cerca y sobre todo somos cercanos.
Descubre a cada paso una ciudad que sorprende,
déjate seducir por su amplia oferta monumental,
cultural, de ocio, su gastronomía, y lo más importante
por su gente.

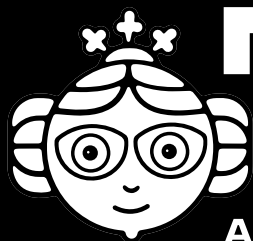


ALBACETE
TURISMO

albaceteturismo.com



F U N D A C I Ó N



rab
AUDIOVISUAL



ORGANIZA

FUNDACIÓN



INSTITUCIONES PROMOTORAS



Ayuntamiento
ALBACETE



ALBACETE
TURISMO



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Con la financiación del Gobierno de España



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES OFICIALES



AMNISTÍA
INTERNACIONAL



VEHÍCULO OFICIAL

TRANSPORTE OFICIAL



renfe
TRANSPORTE OFICIAL

COLABORADORES INSTITUCIONALES

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



JUMILLA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PROTEGIDA

vialia
ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS



MEDIOS OFICIALES

radio 3
rne

La Tribuna

SEIZ

Radio Albacete
103.3 FM - 87.6 DM

COLABORADORES OFICIALES

ARCOS



FILMIN

COLABORADORES ABYCINE LANZA



COLABORADORES



Hyundai i30 N Line

Hazte notar.

N Line

30 Aniversario
Hyundai

i30 N Line 30 Aniversario
desde

130 €/mes

- 47 cuotas de 130€
- Entrada: 6.526,50€
- Última cuota: 11.341,02€
- TAE: 9,89%*
- TIN: 8,25%



Si eres de esas personas a las que no les gusta pasar desapercibida, estás de suerte. Porque llega la Edición Especial Hyundai i30 N Line 30 aniversario. Con él podrás disfrutar de toda la deportividad inspirada en los coches N de Hyundai a un precio increíble. Esta exclusiva serie especial incluye diseño exterior N Line con frontal y trasera deportiva, llantas exclusivas de 17", interior N Line con asientos en tela con costuras en rojo, volante deportivo, y muchos más detalles inspirados en el mundo de la competición. Hazte notar con el Hyundai i30 N Line 30 aniversario.

MARTIAGA AUTOMOCIÓN, S.L.

Dirección, AVDA GREGORIO ARCOS N.55, ALBACETE, TLFNO.967191555



5 años
Garantía
sin límite de km

Gama i30 N Line 30 aniversario: Emisiones CO₂ (gr/km): 135-138. Consumo mixto (l/100km): 6-6,1. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el ciclo de homologación WLTP.

*Ejemplo de financiación para i30 SP TGD1 1.0 120CV N LINE 30A. PVP: 25.495,00€, Precio financiando: 19.895,00€. Incl. IVA, transporte, impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Renove de Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo Hyundai. Entrada: 6.526,50€, Comisión de formalización (3,75%) al contado: 501,32€, Importe financiado: 13.368,50€, 47 cuotas de 130,00€ y una última cuota de 11.341,02€, Total Intereses: 4.082,52€, Coste total del crédito: 4.583,84€, Importe total adeudado: 17.952,34€, Precio total a plazos: 24.478,84€, TIN 8,25%, TAE 9,89%. Sistema de amortización francés. Financiando con Hyundai Finance a través de Banco Cetelem hasta el 31/10/2022. Modelo visualizado: i30 N Line 30 aniversario. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es